

Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

Новогодний спектакль
«12 МЕСЯЦЕВ. ПЕРЕЗАГРУЗКА»

Автор: Соболева Наталья Владимировна,
Номинация: «Драматургический материал для детского театра по мотивам литературных произведений»,
Возрастной адресат: подростковый возраст.

Минск, 2023

Визитка
Соболевой Натальи Владимировны
культурного организатора
отдела культурно-досуговой деятельности
государственного учреждения образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

Соболева Наталья Владимировна родилась 05.01.1971 года. Образование высшее. В 1994 году окончила УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по специальности «Режиссёр массовых праздников». В 2018 году с отличием окончила магистратуру филиала государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет» по специальности «Психология» (защитила диссертацию на тему «Самоактуализация работников сферы среднего и дополнительного образования»).

С 10 февраля 2012 года работает в государственном учреждении образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска» культурным организатором в отделе культурно-досуговой деятельности.

Высшая квалификационная категория культурного организатора была присвоена Наталье Владимировне 30.06.2022 года (приказ № 182-к).

Целью своей деятельности культурного организатора считает создание условий для организации полноценного досуга, способствующего многогранному развитию ребенка в свободное от учебы время, воспитание у него культуры досуговой деятельности.

Наталья Владимировна владеет знаниями и умениями, необходимыми в профессиональной деятельности культурного организатора, хорошими организаторскими способностями и обладает такими личностными качествами, как творческая активность, педагогическая интуиция. Владеет современными методиками проведения мероприятий, обладает высоким уровнем теоретической и практической подготовки, разрабатывает авторские сценарии проведения различных мероприятий, сама принимает активное участие в районных мероприятиях и спектаклях Центра. Пишет стихи, что позволяет делать каждый сценарий неповторимым.

Наталья Владимировна является автором сценариев мюзиклов в стихотворной форме, приуроченных к новогодним праздничным представлениям и к отчётному концерту ЦДОДиМ «Маяк» по мотивам сказок «Приключения Буратино», «Бременские музыканты», «12 Месяцев» «Снежная королева: заколдованный шар». В 2020 году стала призёром городского конкурса игровых программ, в котором сценарий Игровой программы Открытия Республиканской благотворительной акции «Наши дети» «Новогодние приключения Мышки-Игришки» занял 3-е место (2019).

В своей деятельности особое внимание уделяет проведению мероприятий, направленных на морально-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодёжи, таких как различные тематические ток-шоу

познавательной, патриотической и здоровьесберегающей направленности, например, «Визитная карточка Беларуси», «Научный подход», «Армия: «за» или «против»?», «Сохрани свою жизнь», «Правильный выбор профессии – залог успешного будущего!», диспут «Открытое сердце», дебаты «Добро – есть?», открытая площадка «Волшебный микрофон» на тему «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» и т.д.

Наталья Владимировна является создателем сценариев и ведущим регулярной площадки общения в инновационном интерактивном формате «Форум-театр», целью которой является получение участниками практического опыта по преодолению проблемных жизненных ситуаций для подростков, нуждающихся в дополнительном педагогическом внимании. Например, «Мы выбираем Жизнь», «Наш мир без наркотиков», «Строим Дом своего Здоровья!», «Ситуации без опасности», «Этикет в интернете», «Жизнь онлайн», «Зависимость или свобода», «Белая ворона», «Экзамены жизни», «Взрослые дети», «За что?», «Легенды и мифы Нового года», «Сам себе – Волшебник!», «Если не я, то кто?», «Лето – время Труда или Отдыха?», «Утро вечера мудренее», «Качаешь права – качай «Право»!», «Родительский дом», «Колесо фортуны», «Личные границы», «Секрет успеха – одарённость или трудолюбие?», «Отдых с родителями или без», «Сила или слово?» и другие.

Все сценарные разработки Натальи Владимировны пронизаны творческими находками, разнообразием игровых форм, отвечают интеллектуальным и эстетическим запросам детей и подростков.

Награждена Благодарностью и Грамотой ЦДОДиМ «Маяк», Почётной грамотой управления образования, спорта и туризма администрации Ленинского района г. Минска, Благодарственным письмом администрации Ленинского района г. Минска.

СЦЕНАРИЙ
Новогоднего спектакля
«12 МЕСЯЦЕВ. ПЕРЕЗАГРУЗКА»

Творческий коллектив сценарной разработки:

Авторы идеи сюжетной линии и «Пролога»

Елена Михайловна Михайлиди и Светлана Александровна Лукс;

Автор сценария и стихотворных текстов (кроме загадок про месяцы)

Наталья Владимировна Соболева.

Идея: Современность. Семья готовится к встрече Нового года.

В квартире идут предпраздничные приготовления. Главная героиня – девочка-подросток по имени Маша, ведёт себя как капризный избалованный ребёнок, который не хочет никому помогать. Она занята компьютерной игрой под названием «12 месяцев». За игрой девочка устаёт и засыпает.

Во сне Маша неожиданно попадает в сказку и там превращается в «падчерицу». Она вынуждена подчиниться сюжету сказки и в процессе происходящих с ней событий, осознать свои ошибки. В результате происходит её перевоспитание.

В финале Маша попадает домой и добровольно помогает своим родным.

В качестве новогоднего подарка у Деда Мороза вместо очередной игрушки – просит блага для всех людей.

До начала спектакля занавес закрыт. Звучит новогодняя музыка.

В зрительном зале царит праздничная атмосфера. Затем звучит звоночек, оповещающая о том, что представление скоро начнётся. Голос за кадром просит выключить мобильные телефоны. В зале гаснет свет.

Открывается занавес.

На сцене темно. На экране демонстрируется видео прекрасных зимних новогодних праздников.

Закадровый голос рассказывает о том, что под Новый год происходят разные чудеса, и все мечты сбываются.

Пролог.

Голос за кадром: *(Синхронно с видеоконтентом)*

Зима... Завораживающая пора года, когда голубые реки и озёра нашего родного края закованы льдом. Земля укрыта белоснежным покрывалом, а на окнах мороз рисует затейливые узоры. Но самое замечательное в эту пору, это Новогодние и Рождественские праздники, ведь не зря говорят: «Под новый год, что не пожелается, всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается».

Каждая семья с трепетом ждёт новогоднего чуда и тщательно готовится к празднику. Вот и наши герои очень ждут Новый год...

Вся сцена постепенно наполняется светом.

На авансцене в луче прожектора сидит девочка и держит на коленях ноутбук. Она увлечена компьютерной игрой. Семья делает уборку комнаты.

МАША: *(Играет и говорит с ноутбуком так, как это обычно свойственно детям, когда они во что-то играют)*

Давай-давай-давай! Да куда ты идёшь?! Вот же миссия какая сложная, третий раз пройти не могу!

На сцене появляется мама со шваброй в руках. Обращается к дочери.

МАМА: Доченька! Отвлекись ты от ноутбука! С самого утра только и делаешь, что играешь!

МАША: *(Не отрываясь от ноутбука)*

Мама, я не могу! Я играю в «12 месяцев»!

У меня миссия сложная, не мешай!

Мама хочет ещё что-то сказать, но видит, что дочь не обращает внимания, всплескивает руками и уходит.

Затем появляется сестра и присаживается возле девочки.

ДУСЯ: Маааааш, а можно мне одну конфетку из твоей коробочки попробовать? Ну, пожалуйста!

МАША: Даже не думай, она последняя! Я тебе не отдам!

Сестра вздыхает, вскакивает и уходит.

На сцене появляется бабушка.

БАБУШКА: Внученька! Совсем скоро Новый год!

Все наводят порядок и чистоту, готовятся, а ты совсем не помогаешь. Разве так можно? Тебе не стыдно?

МАША: Не, бабуля, ваще не стыдно. Я же ребёнок!

Когда вырасту, может тогда...

БАБУШКА: Что ты такое говоришь?! Вот твоя сестра...

(Хочет продолжить, но девочка её перебивает)

В то время, когда бабушка говорит свою реплику, Маша начинает злиться, откладывает ноутбук в сторону, встаёт, подходит к бабушке и ставит руки на бока.

МАША: *(Перебивает)* Ой... Бабуль, не читай мне нотации. Надоели уже! Маша, сделай то, сделай сё, каждый день одно и то же. Убери, помоги, учись! А я не хочу и не буду!

БАБУШКА: Эх, Маша-Маша... Горе ты луковое... Ведь, скоро Новый год, а это - время чудес и исполнений желаний.

МАША: А я не верю в чудеса. Всё это детские сказки.

БАБУШКА: Зря, Машенька. Чудеса случаются с теми, кто в них верит. И не только...

Бабушка разворачивается и уходит, девочка в след отмахивается рукой.

Концертный номер.

После концертного номера девочка Маша потягивается на сцене.

МАША: *(Зевает)*

Ой, что-то я устала, спать хочется... Ладно, посплю...

Маша засыпает.

Звучит сказочная музыка. Свет на сцене переливается разными цветами и мигает. Сцена затемняется. Маша незаметно удаляется за кулисы.

На экране появляется слайд с изображением зимнего леса.

Затем - атмосферный видео - фон больших красиво движущихся снежинок.

Концертный номер.

Эпизод 1. Сказочное перемещение. Изба.

На экране - изба из мультфильма «12 месяцев».

Звучит музыкальная заставка.

Главная героиня выходит на сцену в костюме падчерицы с метлою в руках. Она оглядывается, и понимает, что находится в игре-сказке «12 месяцев». Осматривается, разглядывает свой костюм, и начинает говорить в стихах (так разговаривают в сказке), но на современном сленге.

МАША: *(удивлённо)*

Это что за ерунда?
Как попала я сюда?
Интересная игра....
Ой... На платье то дыра?!...
Почему на мне старье?
Где всё модное моё?

Интерьерчик – стиль «прованс»...
Есть ещё один нюанс:

Я в стихах заговорила?
Никогда их не любила....

Хата... Шмотки «секонд-хенд»...
Доигралась.... «Хэппи энд»...

(На сцене появляется Мачеха и её дочь Дуся)

МАЧЕХА: *(обращается к Маше)*

Где весь день тебя шатало?
Ленишься? Работы мало?
Ночь ужо глядит в окно!
В доме – грязи то полно!

Вон – посуда не помыта!
Поскорей бери корыто –
Нашу постирай одежду!
И зашей что надо тоже!

ДУСЯ: *(перебивая Мачеху)*

А ещё нам очень нужен
Вкусненький пирог на ужин!
Я без пирогов скучаю...
Так подай его нам к чаю!

МАЧЕХА: И не медли! Твой удел –

Переделать кучу дел!
Всё убрать, да подмести,
Хворост мигом принести,
Растопить пожарче печь... *(зевает)*

ДУСЯ: *(зевает по эстафете сразу за мачехой - продолжает)*

Ну, а нам – пора прилечь...

Мачеха и Дуся уходят за кулисы.

МАША: *(в панике)*

Вот я вляпалась... Засада...

И зачем мне это надо?

Странно... Эти злые рожи

На родных моих похожи...

Но, на свете нет добрей

Милой мамочки моей *(грустно вздыхает)*.

И со старшей сестрой

Поболтать могли порой,

И в приставку поиграть ...

Но стирать и убирать???

И за что мне в наказание

Вот такие указания?

В виде «мамы» и «сестры»?

Как же выйти из игры?!

Что мне делать? Я не знаю!

Ни компа нет, ни вай-фая...

И мобильник мой исчез...

Что ж... Придётся топтать в лес....

Маша уходит со сцены. Начинается музыкальный номер.

Концертный номер.

Эпизод 2. Дворец.

*На экране - дворец из мультфильма. Играет классическая музыка.
Начинается сцена из сказки с участием Принцессы и Учительницы.*

Урок у капризной Принцессы. На сцене – Принцесса и Учительница.

ПРИНЦЕССА: *(как бы пишет на экране и проговаривает вслух)*

Травка зенелеет,

Солнышко блистит,

Ластачка с висною

В сени к нам литит...

Учительница огорчена.

Оценивающее наблюдает за действиями Принцессы.

УЧИТЕЛЬНИЦА: *(держит в руках пенсне)*

Ах, Ваше Высочество! Разве возможно?
Писать без ошибок не так уж и сложно.
Ведь, книги не зря нам даны для примера –
В них – точность письма, и мораль, и манеры.
Давайте проверим, ошибки исправим.
Напишем повторно...

ПРИНЦЕССА: *(продолжает)*

Нет! Так и оставим!
Учиться писать и читать очень скучно!
А мне, как Принцессе – и вовсе не нужно!

На сцену выходит слуга. Он с поклоном передаёт Принцессе свиток и уходит за кулисы. Принцесса разворачивает свиток и, тяжело вздыхая, собирается его подписать.

ПРИНЦЕССА: *(смотрит на свёрнутый свиток)*

Ой, как я устала...! Сплошные заботы!
Принцессою быть – нет сложнее работы!
И подписи ставить на каждый указ...
Ну, ладно... посмотрим, **что** надо сейчас.

(читает то, что написано в свитке)
При этом – прыгает, как бы играя в «классики».

- Каз-ни-ть не-ль-зя по-ми-ло-ва-ть...
- Каз-ни-ть не-ль-зя, по-ми-ло-ва-ть...
- Каз-ни-ть, не-ль-зя по-ми-ло-ва-ть...

Ну что за нелепость?! Я, право, не знаю...
И где же, позвольте спросить – запятая???
Ай, ладно, поставлю сама этот знак.
До слова «нельзя»! Вот и всё. Как-то так.

УЧИТЕЛЬНИЦА:

Вы, Ваше Высочество, молоды очень,
Решаете судьбы людей, между прочем...
Возможно, что не в чем кого-то винить,
А Вы – **запятой** – приказали «казнить»!

ПРИНЦЕССА:

Подумаешь, «чью-то решаю судьбу»...
Учитель – зануда! Опять: «Бу-бу-бу...» (*передразнивает, кривляясь*).
Устала. Потом разберусь как-нибудь...
Теперь – перемена! Пора отдохнуть!

Хочу перерыв: поиграть и покушать,
А также историю Вашу послушать.
Иначе немедля казнить Вас велю!
Я всякие сказки с рожденья люблю!

УЧИТЕЛЬНИЦА: (*с достоинством*)

Ну что ж...Я истории разные знаю!
Но, будет полезней, пожалуй, такая:
Во все времена по закону Природы
Погода зависит от времени года.

У каждой поры – свои месяцы есть,
Даров у которых в запасе - не счесть!
У каждого месяца доброе имя.
Давайте сейчас познакомимся с ними!

*Интерактивная игра со зрительным залом на тему
«12 месяцев и их дары» (загадки про месяцы):*

Я весь день загадки эти собирала в интернете!
Ребята, отгадайте, о каких месяцах дальше пойдёт речь:

По счёту – первым он идёт.
С него начнётся Новый год.
Открой скорее календарь,
Читай! Написано – ... (**Январь**)

Дети отвечают правильно. Принцесса ошибается.

ПРИНЦЕССА: Май!

УЧИТЕЛЬНИЦА: (*одобрительно - к детям, строго - к Принцессе*)

Правильно, ребята! Январь! Внимательней, Ваше Высочество!

Следующая загадка:
Сад примерил белый цвет,
Соловей поёт сонет,
В зелень весь оделся край

Нас теплом встречает ... ! (Май)

Дети отвечают правильно. Принцесса ошибается.

ПРИНЦЕССА: Август! Это – август!

УЧИТЕЛЬНИЦА: (одобрительно к детям, строго к Принцессе)

Правильно, деточки!

Ах, Ваше Высочество! Будьте ещё внимательнее.

Тёплый, длинный-длинный день.

В полдень – крохотная тень.

Зацветает в поле колос,

Подаёт кузнечик голос,

Дозревает земляника.

Что за месяц? Подскажи-ка? (Июнь)

Принцесса ошибается.

ПРИНЦЕССА: Март! Март!!!

УЧИТЕЛЬНИЦА: Ребята, а вы как думаете?

Дети отвечают правильно.

УЧИТЕЛЬНИЦА: Правильно! Это – Июнь!

И – последняя попытка. Ваше Высочество, слушайте:

Вслед за августом приходит,

С листопадом хороводит,

И богат он урожаем.

Мы его, конечно, знаем! (Сентябрь)

ПРИНЦЕССА: Это – Сентябрь, да? Сентябрь?!

УЧИТЕЛЬНИЦА: Да! Bravo! Bravo, Ваше Высочество!

Молодцы, ребята!

Слуга выносит свиток и отдаёт Принцессе

ПРИНЦЕССА: (довольна и горда собой)

Ну, так - совсем другое дело!

Играю я всегда умело!

Подарки – просто обожаю!
И всех на Праздник приглашаю!

Вот мой предпраздничный указ:
Хочу подснежники! Сейчас!
Кто их доставит во дворец –
Тот будет просто молодец!

Получит от меня в ответ
Корзину золотых монет!
И шубу тёплую в придачу!
Я жду! Желаю всем удачи!

(мечтательно)
Пусть в Новый год и там и тут -
Весенние цветы цветут!
Украсим ими тронный зал
И праздничный устроим бал!
Артистов лучших созовём!
И потанцуем! И споём!

Концертный номер.

Эпизод 3. Изба.

*На экране - изба из мультфильма. На сцене - Мачеха и её дочка.
Они разглядывают корзинки и размышляют об указе принцессы
(на первом плане – с большими пустыми корзинками).*

МАЧЕХА: *(обращается к Дусе)*
Ох, и затейница – Принцесса...
Боюсь не выйти нам из леса
Там слишком холодно, морозно...
Не уж то - это всё серьёзно?

ДУСЯ: *(обращается к залу)*
Дворец украсить захотела,
Как будто нет другого дела!
Достать подснежников велит,
За это – золото сулит!
Зимой цветочки ей нужны,
А мы их раздобыть должны...?!

(обращается к Мачехе)

Что ж, собираемся, мамуля...
Вы там, случайно, не уснули?
Возьмём огромную корзину...

(продолжает Мачеха)

МАЧЕХА: *(прерывает её)*
Боюсь я подхватить ангину...

ДУСЯ: И что же? Сходите к врачу!
Я, мама, - золота хочу!
Ещё нам шубки обещали...
Ах, маменька, я вся – в печали...

МАЧЕХА: Ты только не волнуйся, дочка!
Получим золото и – точка!
И шубы тоже будут наши!
А в лес пойдём не мы, а – Маша!

ДУСЯ: Ну, так и быть – пушай идёт,
И там подснежники найдёт.
А нам Принцесса даст награду,
И дальше – заживём как надо!

МАЧЕХА: Эй, Машка!
(выходит Маша)
Не тяни резину,
А поскорей хватай корзину
И – за подснежниками – в лес!

МАША: *(к зрителям)*
Вот это – да...
«Страна Чудес»....

МАЧЕХА: Должна ведь ты помочь сестричке?
Ах, да... Возьми с собою спички.
Не трать их только понапрасну,
Останутся – вернёшь!

МАША: *(продолжает)*
Ну, ясно...

Маша уходит с корзинками за кулисы и набрасывает пальтишко.

Мачеха и Дуся уходят в противоположную кулису.

Эпизод 4. Лес.

На экране – слайд «сказочный лес». На сцене - имитация страшного, вечернего леса, вьюга, через которую пробирается девочка. Персонажи в белых одеждах танцуют с ней, символизируя, что её подхватывает снежный буран. Девочка начинает замерзать...

Концертный номер.

На сцене появляется Маша, замечает, как будто где-то вдали за деревьями, блеснул, и тут же погас огонёк. Она идёт в том направлении, и видит 12 ребят – они же - 12 месяцев.

Звучит песня из кинофильма «12 месяцев» в исполнении ребят, исполняющих роли месяцев.

Двенадцать месяцев стараются, но не могут разжечь костёр.

ДЕКАБРЬ: Снегом замела зима
И дороги, и дома!
В лютый холод и мороз
Мёрзнут руки, мёрзнет нос!

АПРЕЛЬ: Чтобы всех вокруг согреть –
Должен наш костёр гореть!
Но не можем до сих пор
Сами мы разжечь костёр!

На авансцену выходит Маша.

МАША: (говорит в зрительный зал - как бы размышляя вслух)
Ну, ничего себе – «игра»...
Блуждать по лесу до утра...
И замерзнуть зимой в глуши,
Где ни одной живой души...
Наверно, пропаду я здесь...
Ой! У меня же – спички есть!
Сейчас согреюсь хоть чуть-чуть
И дальше свой продолжу путь.

(смотрит в коробок, а там – последняя спичка)

А спичка-то всего одна...
И если вдруг сгорит она,
То пропаду здесь навсегда
И не останется следа...

Маша смотрит на 12 месяцев, но не подходит к ним. Они её не видят.

ЯНВАРЬ: *(грустно)* Надолго наш костёр погас...
(замечает Машу и обращается с ней)
А, что за гостья здесь у нас?
Какая страшная беда
Вдруг привела тебя сюда?

МАША: В дремучий лес ночной порой
Велели мачеха с сестрой
Сперва – за хворостом идти,
Затем – подснежники найти...
Хотят принцессе услужить
И век потом в богатстве жить.

А вас, простите, как зовут?
И что вы делаете тут?

ИЮНЬ: Двенадцать братьев круглый год
Дарами радуют народ.
Сюда пришли мы обсудить
Чем в Новый год всех наградить.

ИЮЛЬ: Но, к сожаленью, в этот раз
Костёр внезапно наш погас...

МАША: Друзья! Зачем так горевать?
От вас не стану я скрывать:
Ещё есть спичка у меня,
И сердце, полное огня!

Пусть разгорится ваш костёр
Сильней и ярче с этих пор,
Вам, помогая много дней!
Берите спичку! Вам нужней...

МАРТ: Нам, ребята, помогайте –
Пламя дружбы разжигайте!

Маша отдаёт месяцам последнюю спичку.

АПРЕЛЬ: *(выходит на авансцену)*

Ребята! Чтобы разжечь наш костёр – надо сказать волшебные слова:
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»!
Вы поможете нам, ребята?

Дети в зрительном зале отвечают согласием.

АПРЕЛЬ: Отлично! Давайте вместе попробуем!

Дети вместе с апрелем повторяют слова. Маша присоединяется к ним.

Интерактивная игра со зрителями:

Начинает звучать музыка. Дети повторяют слова за героями несколько раз подряд. Каждый последующий раз произносимый текст ускоряется.

Костёр загорается (на экране).

ЯНВАРЬ: Ну, ты красавица, щедра!

И милосердна, и добра!
Ведь, ты с ребятами сейчас
Спасла и наш костёр и нас!

НОЯБРЬ: Тебя хотим мы одарить,

И дружно – поблагодарить!
Прими от нас подарки эти,
И возвращайся в тот же час!

СЕНТЯБРЬ: Но просим мы держать в секрете,

О том, что повстречала нас.

МАРТ: *(Заклинание)*

Пусть время повернётся вспять,
И попадём в весну опять!

Маша молча кланяется месяцам.

Три зимних месяца делают шаг вперёд.

ФЕВРАЛЬ: Подарок матушки-зимы

Передаём с почтеньем мы!
А, чтоб теплее были дни –
На память – варежки прими!

Отдают шарфик и варежки.

Концертный номер.

*(Эстафету принимают осенние месяцы)
Три осенних месяца делают шаг вперёд*

ОКТЯБРЬ: От осенней поры
Преподносим дары!
Урожай садов, полей
Принимай веселей!

Отдают подарок: корзину с овощами и фруктами.

Концертный номер.

*(Эстафету принимают летние месяцы)
Три летних месяца делают шаг вперёд*

АВГУСТ: Принимай дары-приветы
И от солнечного лета:
Свеженький грибочек,
Сладенький медочек!
И клади в корзинку
Спелую малинку!

Отдают подарок: бутфорские ягоды малины в корзине.

Концертный номер:

*(Эстафету принимают весенние месяцы)
Три весенних месяца делают шаг вперёд.*

МАЙ: А мы – дарами от весны
Тебя порадовать должны!
В них – лучик солнца и капель!
В них – звон ручья, и птичья трель!
Поднимет настроение
Мелодия весенняя!

Концертный номер.

На сцену выходят все месяцы.

МАРТ: А вот и наш с тобой секрет:
Лесных подснежников букет -
Прими в подарок, Маша,
Как символ дружбы нашей!

ИЮЛЬ: А, чтоб костёр наш не погас –
Ты вспоминай улыбкой нас!

МАША: Спасибо!
Мне пора идти!

ВСЕ МЕСЯЦЫ: Бывай!
Счастливого пути!

Все уходят за кулисы.

Эпизод 5 Дворец.

На экране – «Сказочный дворец».

Концертный номер.

После номера все персонажи аплодируют.

ПРИНЦЕССА: Придворные! Ну, где цветы?
Нельзя дворцу без красоты!
Мне надоели эти ёлки!
От них потом везде иголки...
А вот подснежники сейчас
На праздник были б в самый раз!

ГЛАШАТАЙ: *(с поклоном Принцессе)*
Две дамы просят войти...

ПРИНЦЕССА: Так не томи! Скорей впусти!

МАЧЕХА: Принцесса, добрый день Вам в хату!
Как говорится, чем богаты.
Мы Ваш услышали указ
И принесли цветы для Вас!

ДУСЯ: Себя мы вовсе не жалели!
В лесу блуждая околели...
Нам шубки тёплые сейчас
В подарок были бы как раз!

МАЧЕХА: Подснежники в такую пору
Для новогоднего декору -
С доставкой! Всё, как Вы велели!

Так, где награда, в самом деле?

ДУСЯ: Корзина золотых монет
За них обещана в ответ!
Принцессы точно держат слово?
Вы оплатить заказ готовы?

ПРИНЦЕССА: Подснежники!!! Какое чудо!
Зимой взялись они откуда? –
Мне всё подробно расскажите
И точно – место укажите!

МАЧЕХА: В лесу поляна есть одна,
Где нынче царствует весна:
В траве зелёной там и тут –
Цветы весенние растут!

ДУСЯ: Грибов и ягод там полно!
Ещё – есть озеро одно,
Где лебединая семья
Резвится, счастья не тая!

МАЧЕХА: Там фрукты на ветвях созрели,
А соловьи выводят трели!
И словно в летние деньки
Цветут повсюду васильки...

ПРИНЦЕССА: Довольно! Мой указ таков:
Хочу теперь я васильков!
Так запрягайте лошадей -
Туда поедем поскорей!
Чтоб лично, этими руками (*показывает свои руки*)
Дворец украсить васильками!

Мачеха с дочкой начинают плакать.

МАЧЕХА: Пойдите! Рано собираться...
Придётся нам во всём сознаться...
В лесу нашла цветочки Маша...
А мы их... к Вам, Принцесса наша.

ПРИНЦЕССА: Что это значит? Вы соврали?
Подснежники не собирали,
А вот награду им назначь...

Как жаль, что в отпуске палач!
Пусть эта Маша к нам придёт
И в лес волшебный отведёт!

*Мачеха и дочка во время речи Принцессы пятаются к кулисам
и выталкивают на сцену Машу.*

МАША: Принцесса!
Здравствуйте!
Я Маша.
Чего изволит милость Ваша?

ПРИНЦЕССА: Хочу я поскорей узнать
Где васильки зимой собрать
Ведь, ты подснежники нашла?!
Вот и покажешь, где была!

МАША: Секрет открыть не вправе я.
Просили так мои друзья.
Они в беде мне помогли –
Для Вас подснежники нашли.

ПРИНЦЕССА: Твои друзья?
А я кто? Враг?
Отказ Принцессе?
Как же так?!

МАША: Друзей я не могу предать!
Уж лучше жизнь свою отдать...
Сложилась так судьба моя... *(печально)*
У Вас ведь, тоже есть друзья?

ПРИНЦЕССА: Что я могу сказать в ответ?
Таких, как ты, пожалуй, нет...
Чтоб мной, как жизнью дорожить...
А, знаешь что? Давай дружить!

МАША: Благодарю! Почту за честь!
Теперь у Вас подруга есть!
А если посмотреть вокруг –
То каждый здесь, кому-то друг!
Ведь, без друзей прожить нельзя!
Мы с ними, как одна семья!

(мысли вслух)

Семья... Да, как же я забыла!

Своих родных я не ценила...

(подходит к маме)

Не берегла, не уважала,

(подходит к сестре)

Бывало, даже обижала...

(подходит к учительнице)

Случалось, что о них порой

Я забывала за игрой...

Так поступать с семьёй нельзя.

Ведь все они – мои друзья!

Маша убегает за кулисы.

ЗВУЧИТ ГОЛОС МАМЫ:

Маша, мы собираемся на новогоднее представление.

Ты с нами?

ГОЛОС МАШИ:

Да, мама! Я уже иду!

Приснится же такое...

На авансцену выходит Дед Мороз со Снегурочкой.

Открывается занавес, за которым находятся дети артисты – участники спектакля. Маша вместе с ними.

ДЕД МОРОЗ: *(обращается к детям в зрительном зале и на сцене)*

Здравствуйте, ребята! Какие вы нарядные, красивые!

И все очень старались прилежно учиться и хорошо себя вести, быть надёжными помощниками и верными друзьями для своих родных и близких?

ДЕТИ: *(на сцене и в зале):* Даааа!!!

ДЕД МОРОЗ: *(достаёт список)*

Это значит, что все достойны получить на Новый год самые лучшие подарки!

Посмотрим, о каких подарках вы попросили меня в своих письмах и окончательно всё уточним, чтобы все ваши желания исполнились!

Вот, например, Маша Подснежникова хотела бы – PlayStation 5!

(Маша подбегает к Деду Морозу)

МАША: Дедушка Мороз! Я передумала! Не надо мне PlayStation!

Лучше сделай так, чтобы все люди стали здоровы, счастливы и дружны!

ДЕД МОРОЗ: *(обращается к Маше)*

Маша! Вижу, что ты очень добрая и хорошая девочка!

Я приложу все усилия, чтобы твоё пожелание исполнилось и все весело, радостно и дружно встретили Новый год!

ДЕД МОРОЗ: Пора бы подвести итог:

Ведь в сказках есть всегда урок.

Кто в жизни дружбу обретёт –

Тот вмиг любой растопит лёд!

СНЕГУРОЧКА: И как весенние цветы

Зимою расцветут мечты!

И счастье каждого найдёт

В кругу друзей под Новый год!

ДЕД МОРОЗ: Пусть в «Год Единства» - на большой планете

Объединится весь земной народ!

Пусть будет вечный мир на целом свете!

А дружба в каждый дом добром войдёт!

СНЕГУРОЧКА: Пусть Белорусский край наш процветает!

И хорошеет каждый день и час!

Пусть сбудется всё то, о чём мечтает

С любовью - сердце каждого из нас!

ДЕД МОРОЗ: С наступающим Новым годом и Рождеством, дорогие ребята и взрослые! Пусть все ваши заветные мечты исполнятся!

СНЕГУРОЧКА: Пусть счастье и радость будут в ваших сердцах!

До встречи в следующем году!

Финальный концертный номер.

Участники представления в полном составе выходят на сцену.

ВСЕ ГЕРОИ ВМЕСТЕ: С Новым Годом!

Артисты выходят на первый план и машут руками, прощаясь со зрителем.

Занавес закрывается.